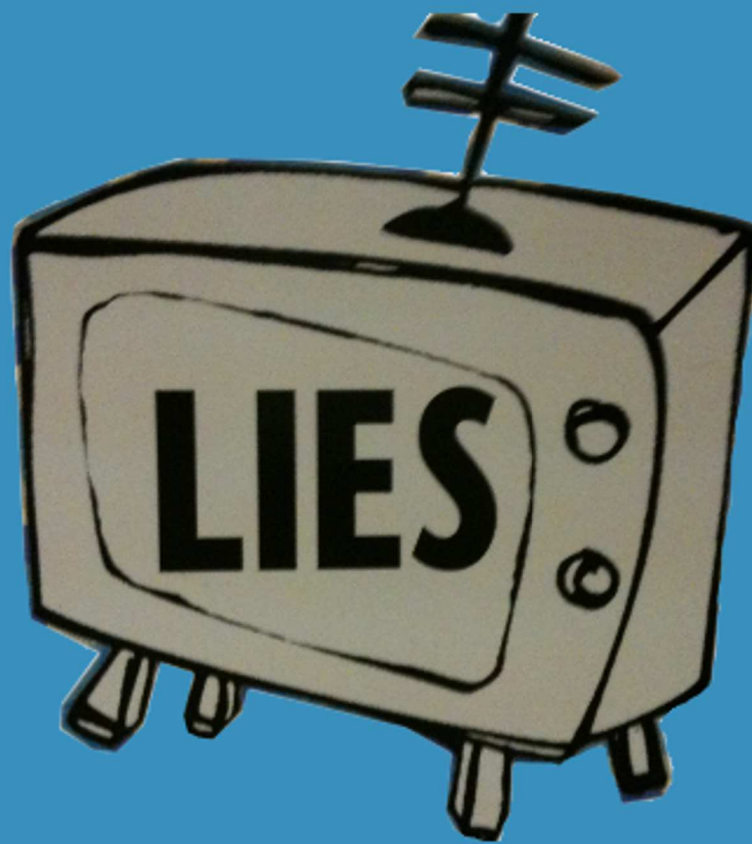


Reportage TV et
manipulation des images
Bibliographie



Atelier Démêler
le vrai du faux

Ouvrages disponibles à la Bibliothèque de l'INSA Rennes :

Titre : La société du spectacle

Auteur(s) : Guy Debord

Edition : Paris: Gallimard, DL 1996

302.2 DEB

Guy Debord
La Société du Spectacle



Titre : L'industrie du mensonge : lobbying, communication, publicité & médias

Auteur(s) : John Stauber, Sheldon Rampton

Edition : Marseille: Agone, impr. 2004

320 STA



Titre : Se distraire à en mourir

Auteur(s) : Neil Postman

Edition : [Paris]: Pluriel, DL 2011

302.23 POS



Titre : Homo spectator

Auteur(s) : Marie José Mondzain

Edition : Paris: Bayard, DL 2007

302 MON



Titre : Les petits soldats du journalisme

Auteur(s) : François Ruffin

Edition : Paris: Les Arènes, DL 2003

302 RUF

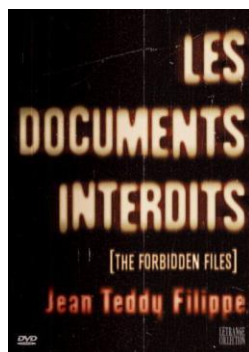


Pour continuer autour du thème : **filmographie sélective de**
« **documenteurs** » visant à exercer l'esprit critique des spectateurs (films
non disponibles à la Bibliothèque de l'INSA Rennes)

Titre : Les documents interdits

Auteur(s) : Jean-Teddy Fillipe

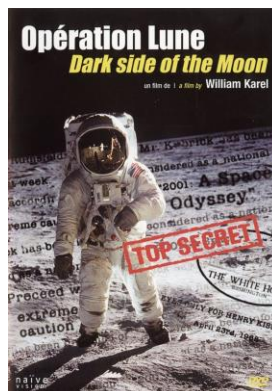
Date de réalisation : 1986-1989



Titre : Opération Lune

Auteur(s) : William Karel

Date de réalisation : 2002



Titre : Le Fils de Neandertal

Auteur(s) : Jacques Mitsch

Date de réalisation : 2017

