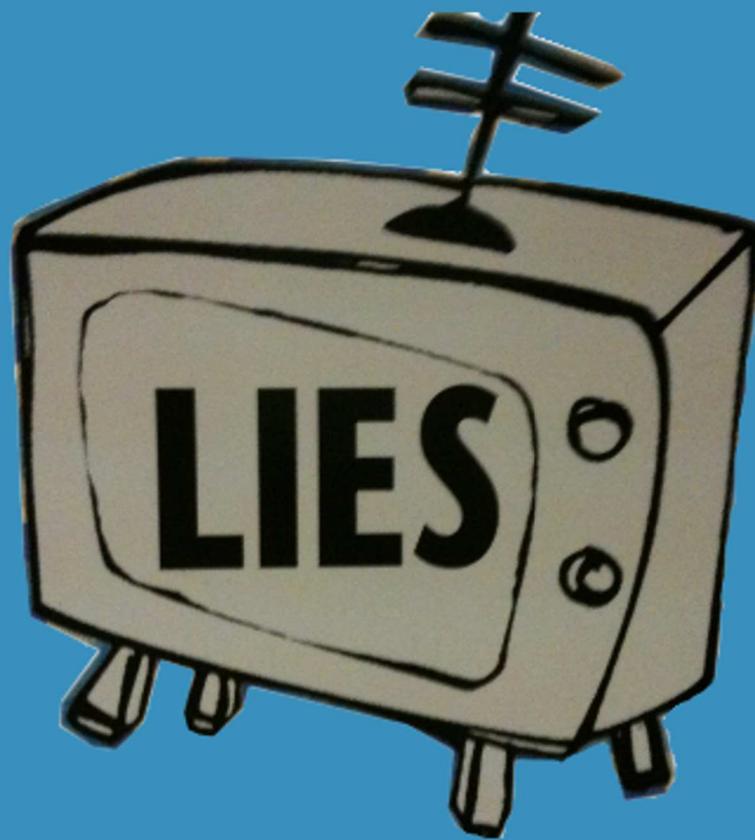


Reportage TV et  
manipulation des images  
Bibliographie



Atelier Démêler  
le vrai du faux

## Ouvrages disponibles à la Bibliothèque de l'INSA Rennes :

---

**Titre :** La société du spectacle

**Auteur(s) :** Guy Debord

**Edition :** Paris: Gallimard, DL 1996

**302.2 DEB**

Guy Debord  
La Société du Spectacle



**Titre :** L'industrie du mensonge : lobbying, communication, publicité & médias

**Auteur(s) :** John Stauber, Sheldon Rampton

**Edition :** Marseille: Agone, impr. 2004

**320 STA**



**Titre :** Se distraire à en mourir

**Auteur(s) :** Neil Postman

**Edition :** [Paris]: Pluriel, DL 2011

**302.23 POS**



**Titre :** Homo spectator

**Auteur(s) :** Marie José Mondzain

**Edition :** Paris: Bayard, DL 2007

**302 MON**

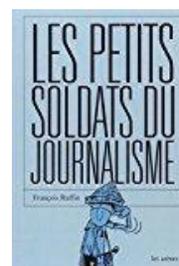


**Titre :** Les petits soldats du journalisme

**Auteur(s) :** François Ruffin

**Edition :** Paris: Les Arènes, DL 2003

**302 RUF**



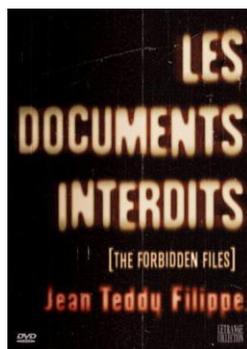
**Pour continuer** autour du thème : **filmographie sélective de**  
« **documenteurs** » visant à exercer l'esprit critique des spectateurs (films  
non disponibles à la Bibliothèque de l'INSA Rennes)

---

**Titre :** Les documents interdits

**Auteur(s) :** Jean-Teddy Fillipe

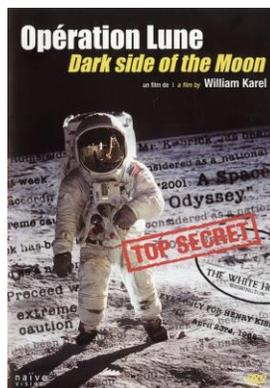
**Date de réalisation :** 1986-1989



**Titre :** Opération Lune

**Auteur(s) :** William Karel

**Date de réalisation :** 2002



**Titre :** Le Fils de Neandertal

**Auteur(s) :** Jacques Mitsch

**Date de réalisation :** 2017

